

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ (2-Я ПЛОЩАДКА)

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 34 Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №34 Центрального района Санкт-Петербурга)**

Ежова А.И.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20 мая 2015 г., № 2/15), Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 34 Центрального района Санкт-Петербурга в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях — Сан-ПиН 2.4.1.3049-13.
- «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.,
- парциальная программа «Ладушки», Т.В. Каплуновой.

В основу рабочей программы по музыкальному сопровождению развития дошкольников положены принципы:

- гуманизации – предполагающей веру в возможности ребёнка;
- системный подход – основанный на понимании человека как целостной системы;
- комплексный подход к сопровождению развития ребёнка;
- интеграции образовательных программ по задачам и содержанию;
- принцип лично-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком (учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, предполагающий содержание, формы, способы сопровождения, соответствующие индивидуальным возможностям ребёнка, темпам его развития).

Соблюдение перечисленных принципов в современных условиях развития дошкольного образования обеспечивает возможности, как для удовлетворения возрастных потребностей ребенка, так и для сохранения и

поддержки индивидуальности ребенка, что и позволяет реализовать права и свободы подрастающей личности. Цель деятельности музыкального руководителя ДООУ, реализуемая в данной рабочей программе - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.